

KVINNHERAD KULTURSKULE

Læreplan for DANS



1. Om Kvinnherad kulturskole.

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevar i grunnskule og vidaregåandeskule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk.

Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles».

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervisning i Kvinnherad kulturskule tek utgangspunkt i Rammeplan for kulturskulen «Mangfald og fordjuping» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

2. Om den lokale læreplanen

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskulen «Mangfald og fordjuping» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskulen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram. Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventast at egne barn skal læra på kulturskulen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

3. Dans

Vera innom ulike stilarter: Klassisk Ballett, Jazzdans, freestyle/Streetdance, moderne dans og improvisation

4. Målgruppe/ alder/ inndeling

Dans 6-7

Dans 8-10år

Dans10-12år

Dans11-13år

Dans 12-14år

Dans14-16år

Dans16-19år

Gutedans

Klassisk ballett

5. Organisering av undervisningen

Dans 6-7 Vidareføring av danseleik (med større utfordringar) samt introduksjon til Dansespråk. (plié, point, flex osv.) Klassisk Ballett-teknikk, Jazzdans, moderne dans og streetdance/freestyle. (eit grunnkurs for å stimulera til val av teknikk. Viktig å motivera elevane til Klassisk Ballett/teknikktraining).

Klær: Jazz bukse/(tights), Treningstopp/ singlet eller treningsdrakt, ballettdrakt, dansesko, drikkeflaske. (dansebag)

Dans frå 8år oppover; Oppvarming innhald: Pointing og flexing, Isolasjonar og artikulasjon, Plassering, Plié, tendus, hopp, pirouette, styrkeøvelsar.

- **Diagonal:** Solo, duo og trioer i kombinasjonar av steg i bevegelse over gulvet, kicks/ grand battement, hopp/ grand jeté, pirouette,

- **Center:** Styrke, dagens kombinasjon/ koreografi og å tøye ut.

Klær: Jazz bukse/(tights), treningstopp/ singlet eller treningsdrakt, jazzdancesko, drikkeflaske.

Annet/ evt: (dansebag, knebeskyttere for dans, stretching band, vannflaske)

Klassisk ballett/ Tåspiss

Ballett-teknikk, teaterdans, mime og improvisasjon

Barre(oppvarming): Plié, battement tendu, dégagé, jeté, frappé, développé, rond de jambe, grand battement osv.

Center Barre: Plié, battement tendu, jeté, sauté, battement fondu, chassé, arabesque, pirouette, glissade, osv.

Diagonal: walk, grand battement, chassé, dégagé, hopp, ensemble, grand jeté, pas de bourrée, pirouette osv.

Introduksjon til Tåspiss: Styrkeøvelsar (Barre)

Klær: Ballettdrakt, tights, strømpebukse og shorts, ballettsko, skjørt (tåspiss-sko etter avtale med lærar)

Annet/evt: (tutuskjørt, stretching band, buns eller donut for hår)

Gutedans

Dette er eit tilbod som er tilpassa gutar når det gjeld fysisk utfolding.

Innhald: streetdance/freestyle/moderne dans

Oppvarming, isolasjonar, styrkeøvelsar

Diagonal: Travelling steps, jumps

Center: Dagens dans/routine eller Koreografi. Egenøving og Tøying

Treningsklær: Joggebukse/Shorts, T-shirt, innesko eller jazzdancesko.

Koreografi/danserutiner/repertoire

Tøying

6. Egenøving

Læreren forteller eleven om hvorfor og hvor mye eleven må øve. Kulturskolen forventer at eleven øver regelmessig, og kommer forberedt til timen.

7. Konserter/opptredener

Mot slutten av hvert semester er det en visning av kombinasjoner/koreografier for publikum, åpen visning eller på et teater som en ferdig forestilling. I forbindelse med elevforestillinger legger vi i større grad vekt på sluttresultatet.

8. Evaluering/tilbakemelding

Oppfølging og tilbakemeldinger individuelt og i gruppe.

9. Mål for undervisningen.

Dans 6-8år Grunnkurs

10-12år Breddeprogrammet/ litt øvet

16-19år Kjerneprogrammet/ Øvet

Gutedans 1-2 Grunnkurs

Klassisk Ballett/Tåspiss – (grunnkurs)

10. Forventningene/krav til elever.

Vi ønsker at alle elever møter tidsnok til timene og er inne i studio gjennom hele klassen.

Alle må ha hensiktsmessig treningstøy/sko (ikke utesko eller sko som lager merker) og gjerne en drikkeflaske inn i studio. (tyggegummi og mat er ikke tillatt i studio). Bruk garderobene til å skifte. La mobilen ligge i sekken avslått. Vi ønsker å ha et godt miljø på alle klassene og ber om at alle elever viser hensyn til hverandre og deres ulike behov.