

Kvinnherad kulturskule



Læreplan for

AFRIKANSK

MARIMBA

1. Om Kvinnherad kulturskole

Kvinnherad kulturskule er eit offentleg eigd og drive tilbod til barn og unge i Kvinnherad kommune. Målgruppe er born i barnehage, elevar i grunnskule og vidaregåande skule, born og vaksne med spesielle behov og det lokale musikklivet i kommunen. Føremålet med opplæringa er å læra, oppleva, skapa og formidla kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskulen har også til oppgåve å kvalifisera elevar med særleg interesse og motivasjon til opptak i høgare kunstfagleg utdanning. Opplæringa skal bidra til barn og unge si meistring og danning, fremme respekt for andre kulturar, bevisstgjera eigen identitet, verta kritisk reflekterande og utvikla eigen livskompetanse. Kvinnherad kulturskule er forankra i opplæringslova § 13-6 som vart vedteke i Stortinget 5. juni 1997: «*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles*».

Kvinnherad kulturskule er eit ressurs- og kompetansesenter for kultur- og kunstfag i Kvinnherad kommune. Kulturskulen tilbyr opplæring, oppleving og formidling innan fagområda kunst, dans, musikk og teater. Tilbod og omfanget av undervisninga fastsettes av den økonomiske ramma til kulturskulen som kommunen løyver. Både drift og undervisning i Kvinnherad kulturskule tek

utgangspunkt i Rammeplan for kulturskolen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) som ble vedtatt av kommunestyret 15.12.16.

Kontaktinformasjon:

Kontaktpersonar: Kirill Zimin (rektor/einingsleier)

E-post: kirill.zimin@kvinnherad.kommune.no

Telefon: 53 48 34 31

Post- og besøksadresse: Sentrumsvegen 35, 5460 – HUSNES

Heimeside: www.kulturskolen.kvinnherad.no

2. Om den lokale læreplanen

Lokal læreplan er eit dokument som definerer gapet mellom Rammeplan for kulturskolen «*Mangfald og fordjuping*» (Norsk kulturskuleråd 2015-2016) og lokal praksis i Kvinnherad kulturskule. Læreplanen gjev rammer for innhaldet i opplæringa i det enkelte faget, skildrar føremålet med faget, samt sikrar eit langsiktig innretta tilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet i kulturskolen. Læreplanen inneheld m.a. krav til den kompetansen eleven skal tileigna seg i faget. Kompetansemålene uttrykkjer kva eleven skal kunna på ulike nivå og 3 ulike program: *breiddeprogram, kjerneprogram og fordjupingsprogram*. Læreplanen viser òg ei lokal verdiplattform og vert felt overordna satsingsområde for Kvinnherad kulturskule. Målgruppe er lærarar, politisk og administrativ leiing i kommunen, og dessutan elevar og foreldre som kan bruka den lokale læreplanen for å sjå kva dei kan forventa at eigne barn skal læra på kulturskolen og kva for kompetanse dei får i opplæringa.

3. Alder:

Fra 9 år.

4. Instrument/utstyr

Me speler på afrikansk marimba og slagverksinstrument frå Zimbabwe. Elevane treng ikkje ta med noko på timane, anna enn spille glede og ynskje om å lære og spele musikk.

5. Organisering av undervisninga

Undervisninga er organisert som 90 minutters øving ein gong i veka. 50 min av denne tida er satt av til felles øving. Resten av undervisningstida er organisert etter behov, som for eksempel å lære spesifikke deler av ein ny song med ein eller to elevar per gong. Læraren sender melding med plan for timen til foreldra på førehand.

Ingen musikalske forkunnskaper kreves. Me jobbar med musikalsk minne, og alle songane blir undervist utan tradisjonell musikknotasjon. Elevane kommer for det meste til å spele tradisjonelle songar frå Sør-Afrika og Zimbabwe, og nokon gonger også andre popsongar.

6. Konsertar og samspel

Me har faste konsertar både før jule- og sommarferien på kulturskulen. I tillegg er det gode moglegheiter til å sette opp konsertar og spele på ulike arrangement i Kvinnherad og i nabokommunane i løpet av året. Våre marimba-band er kjende for å spele mange konsertar, så vær forberedt på å bli med på konsertar og turar i lag med oss.

7. Eigenøving

Det er ingen lekser i afrikansk marimba, så difor er samarbeid og disiplin nøkkelen til ein hyggeleg og effektiv tid på marimba-øvingane våre.

8. Evaluering

Me har to elevvurderingar kvart skuleår, der me inviterer foreldre og elevar til samtale om timane og den musikalske opplevinga i kulturskulen. Me tar også i mot jamlege tilbakemeldingar underveis dersom det skulle vere noko ein ynskjer å ta opp.

9. Mål for undervisninga

Me har fire forskjellige afrikanske marimbaer, trommer (djember) og shakers (hoshos). Alle marimba-elever vil lære å spele på alle desse instrumenta.

Utviklinga på timane går frå enkle songar og til gradvis meir komplekse songar, etter kvart som elevane i gruppa utviklar ferdighetane sine.

Me legger fokus på samspill, lytting og individuell tilpassing i gruppa. Så snart dette er på plass, arbeider me vidare med kontroll og framføring i lag.